DE LA AUTORA DE VEINTE LIBROS

YOLANDA SÁENZ DE TEJADA

EL CLUB DE LAS CREÍDAS

HERRAMIENTAS PARA QUEDARTE CONTIGO: VISIBILIDAD FEMENINA, COACHING, POESÍA Y MUCHO AMOR PROPIO

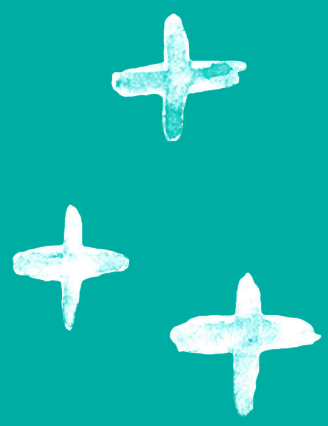
lalunaesmía

EL CLUB DE LAS CREÍDAS

HERRAMIENTAS PARA QUEDARTE CONTIGO

(VISIBILIDAD FEMENINA, COACHING, POESÍA Y MUCHO AMOR PROPIO)

PIEL 5
TALENTO PROPIO



Qué bonito
es saberte grande.

Y qué bonito
es que
tú también
te sepas.

Nunca se me dio bien peinar a las vikingas cuando eran pequeñas (Yolanda, ni bien, ni mal, lo hacías fatal, no me vengas ahora con nimiedades).

A Isabel, la mayor, no le afectaba tanto, porque se acostumbró a verme a mí con el pelo rebelde y a ella le gustaba llevarlo igual, pero Marta, la pequeña, me regañaba cada día antes del colegio porque no había manera de que me salieran esos peinados maravillosos que vosotras le hacíais a vuestras hijas.

Tensión, mucha tensión me generaba, os lo prometo. Cuanto más perfectos quería ella esos "totos", más torcidos me salían a mí.

Hasta ese día en el que le hablé de las trenzas... pero no de todas, no, que yo solo me sabía una porque era la que me hacía cuando era adolescente. Solo una, la que comienza desde la coronilla y va cogiendo pelo de los laterales.

Y llegamos a un pacto: *cuando sea esa trenza, te la hago yo. Cuando sea cualquier otro peinado, aprendes tú.*

¿Cuántas veces nos hemos obcecado en intentar hacer cosas que no se nos dan bien e ignoramos aquellas que ya hemos practicado y son nuestro fuerte...?

¿Cuántas veces nos comparamos con otra mujer que tiene un talento diferente y lo magnificamos pensando que es más valioso que el nuestro?

¿Cuánto tiempo hemos perdido y cuánta autoestima hemos derramado por los ojos cada vez que alguien nos ha tirado una piedra y hemos dejado que nos dé, sin apartarnos, en lugar de responder con otras herramientas de lucha (o de amor)?

Ninguna persona nace experta. Es la cantidad de horas que le dedicamos a una actividad lo que nos convierte en tal, con lo que siempre hay algo que hacemos mejor que otra mujer.

Solo nos falta ponerlo en valor.

¿Te has detenido a contar la cantidad de veces que te dices "eres un desastre"?

Bien, pues eso nos lo decimos por dos motivos, fundamentalmente:

Porque te comparas con alguien o porque te comparan con alguien. Ambos ejemplos negativos los vamos a quemar...

Una cosa es la modestia excesiva, porque eso te hace pequeña y, además, te empeñas en justificarte cada vez que alguien reconoce tu talento y otra, que seas una pedante y siempre estés hablando de ti.

¿Recuerdas cuando éramos niñas y adolescentes y algu-

na chica nos hablaba de algo que a ella se le daba muy bien y la llamábamos creída...? Pues yo he creado #ElClubDeLasCreidas, sí, como lo oyes. Por eso este libro se llama así, porque era una promesa que le he hecho a las miles de mujeres que han venido a mis conferencias y cursos, crear este club para que nos sintamos únicas y especiales y quiero que tú formes parte de él, que te llames a ti misma creída para que nos hables de ti, de todo lo bueno que tienes para entregarnos.

De hecho, te lo presento aquí. Bienvenida a "El Club de las Creídas".

Si hay algo en lo que eres buena, sácalo a brillar, no lo dejes escondido, porque necesitamos referentes de mujeres como tú. Hazlo por las demás...

Dinámica del talento

- ✔ *Abre una lista (sí, soy una friki de las listas ☺), escribe dos fortalezas que sepas que tienes (no me vengas con que te cuesta mucho encontrarlas, que tengo todo el tiempo y las páginas de este libro para esperar).*

- ✔ *Piensa en cómo puedes aplicarlas día a día y a qué personas le haría bien o cómo puedes incluirlas en tu vida profesional. Yo he incluido la poesía en mis conferencias, en mis cursos de formación y en toda mi vida. Voy dejando poemas cada vez que viajo y me subo a un tren o un avión o un taxi, pensando en que eso hará sentir especial a la persona que se lo encuentre. De hecho, tengo dos hastags para ello: #LaPoetaDeRenfe y #LaPoetaDelAvion*

Ya sé que no es fácil que detectes tus talentos y hables de ellos, lo sé, pero serás capaz, ya lo creo ☺.

Y para terminar este capítulo, lo hago con la historia que he comenzado, que es con los peinados. Llegó ese día en el que Marta me pidió que le hiciera una trenza y sus amigas, al verla, le dijeron que era una pasada.

Y sonreí.

Mucho.

Por dentro y por fuera...

Hoja de trabajo del talento

Hoja de trabajo del talento

Hoja de trabajo del talento

Querida hija de mis entrañas,
sacúdete los demonios y que tu nombre de Marta
los convierta en flores.

Mi pequeña
salvaje,
vikinga indómita
que se peina
la mirada
antes que el pelo.

Mi pequeña
loba que aúlla
libertad
aunque la tenga toda.
Que grita en silencio
cuando cree
que no la oigo
o que llora a escondidas
sin saber que con sus lágrimas
me aliso la tristeza
y riego mis días.

Mi más indomable
promesa,
fruto de las enseñanzas
que ha bebido
y de haberse amamantado
con la palabra utopía
entre mis pechos.

Ojalá dejes que te acune
si el miedo te ronda.
Ojalá me dejes
acariciar tu sangre
de mi sangre
y tu preciosa
boca de almendro.

Y ojalá sepas
que, aunque a veces
no haga ruido,
estoy en tus rizos
acariciándote la vida,
porque tú
me la das a mí.

QUIERO PEDIRLO YA